



Kristbergur Ó. Pétursson

myndlistarsýning

í Hótel Hlíð

Hraun og mynd

Fyrir Kristbergi eru lífsorka og áhrifamáttur hraunsins fólgin í því hvernig það bregst við birtunni, svolgrar hana í sig þar sem gjótur eru dýpstar, temprar hana og deyfir þar sem hún leikur á yfirborði þess, mýkir hana þar sem hún fellur á mosa, brýtur hana upp þar sem er harðhjós-kulegast. Sannfæring hans er sú að það sé ekki fyrir litrófið, heldur víxlverkan skugga og birtu sem við skynjum hið „sanna andlit“ hraunsins. Í strangasta skilningi eru myndir hans því ekki málaðar út frá grunneiningum krómatísks litaskala, heldur byggðar upp með málningu, skref fyrir skref, í samræmi við ljós-og skuggamálverk (*chiaroscuro*) og aðferðafræði sígilda málara á borð við Leonardo, Velasquez og Rembrandt.

Sér hver þessara mynda er þolinmæðisverk, þar sem málarinn leggur fram hvert gagnsætt eða hálf gagnsætt olíulagið ofan á annað., misjafnlega þunn í samræmi við þá birtu sem hann vill hafa til staðar á fletinum eða rýmið sem hann vill skapa.. Þessi ög geta numið mörgum tugum. Áferð er sömuleiðis hægt að stjórna með því að ýfa eða skrapa málaðan flötinn með ýmsum hætti, endurmála hann síðan eftir hentugleikum.

Í höndum Kristbergs verður dimmleitur og áferðarríkur flöturinn eins og ævagamall og hálf gagnsær hamur eða hlífðarlag utan um lifandi innviði sem eiga sér enga hliðstæðu í anatómíu mannsins, öfugt við það sem gerist í áður nefndum málverkum Kjarvals.. Þessir innviðir stjórna af eigin lögmálum, eru síkvikir og taka sífelldum breytingum, tvístrast, rekast á, og leysast upp. Líta má á smáheim þessara verka sem eins konar endurspeglun alheims, makrókosmos, með óravíddum og ógnaröflum sínum.

Aðalsteinn Ingólfsson (Sýning í Hafnarborg 2016. Úrdráttur úr sýningarskrá.)

Fields of Lava, Hafnarborg 2016. Extract from the introduction text

„For Kristbergur the energy and power of the lava field consist in its response to light – swallowing it up where the fissures are deepest, moderating and muting it as it plays on the surface, softening it where it falls on moss, refracting it where the lava is at its most jagged. His view is that it is not due to the color spectrum, but to the interaction of light and shade, that we perceive the “true face” of the lava. In the strictest sense his pictures are not painted using the basic units of the chromatic scale, but built up with paint, step by step, in accord with the principles of chiaroscuro and the methods of such classical masters as Leonardo, Velasques and Rembrandt.

Each painting is enormously time-consuming, as the painter applies layer after layer, transparent or translucent, varying in thickness according to the quality of light or texture he wishes to achieve, or the space he seeks to create. The layers may number many dozens. Texture can also be achieved by roughening or scraping the painted surface in various ways and then repainting at will.

In Kristbergur’s hands the dark and richly textured picture plane comes to resemble an ancient translucent carapace or protective layer around the living innards which have no parallel in human anatomy – opposite of what Kjarval achieved in his paintings, mentioned above. These innards are subject to their own laws – they are in constant motion, ever-changing, separating, colliding, dissolving. The miniature world of these works may be seen as reflecting the universe or macrocosmos with its endless distances and overwhelming powers. ”

Translation Anna Yates

Verkaskrá

- 1: Án titils. Olíumálverk 50 x 60 cm. 2016 Verð kr. . 150.000..... (€ 1.072)
- 2: Án titils. Olíumálverk 60 x 50 cm. 2016 Verð kr. 150.000..... (€ 1.072)
- 3: Án titils. Olíumálverk 30 x 40 cm. 2016. Verð kr. .. 90.000..... (€ 650)
- 4: Án titils. Olíumálverk 30 x 40 cm. 2016. Verð kr. .. 90.000..... (€ 650)
- 5: Án titils. Olíumálverk 30 x 40 cm. 2016. Verð kr. .. 90.000..... (€ 650)
- 6: Án titils. Vatnslitir 18 x 27 cm. 2012. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 7: Án titils. Vatnslitir 18 x 27 cm. 2012. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 8: Án titils. Vatnslitir 18 x 27 cm. 2012. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 9: Án titils. Vatnslitir 18 x 27 cm. 2012. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 10: Án titils. Vatnslitir 26 x 19 cm. 2014. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 11: Án titils. Vatnslitir 24 x 18 cm. 2014. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 12: Án titils. Vatnslitir 24 x 18 cm. 2014. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 13: Án titils. Olíumálverk 80 x115 cm. 2012. Verð kr. 390.000..... (€ 2.800)
- 14: Án titils. Vatnslitir 26 x 19 cm. 2014. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 15: Hraun. Olíumálverk 40 x 50 cm. 2010. Verð kr. 150.000..... (€ 1.072)
- 16: Nótt í garði II. Olíumálverk 40 x 50 cm. 2011. Verð kr. 150.000..... (€ 1.072)
- 17: Án titils. Olíumálverk 100 x 120 cm. 2012. Verð kr. 540.000..... (€ 3.800)
- 18: Án titils. Olíumálverk 100 x 120 cm. 2013. Verð kr. 540.000..... (€ 3.800)
- 19: Án titils. Olíumálverk 120 x 100 cm. 2012. Verð kr. 540.000..... (€ 3.800)
- 20: Án titils. Æting 26 x35 cm. 1986. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 21: Án titils. Æting og þurnál 25 x 36 cm. 1986. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 22: Án titils. Æting og þurnál 26 x 35 cm. 1986. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 23: Án titils. Æting 25,5 x 32 cm. 1986. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 24: Án titils. Æting og þurnál 34 x 31 cm. 1986. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 25: Án titils. Æting 39 x 27,5 cm. 1986. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)
- 26: Án titils. Æting 28 x 35 cm. Æting og þurnál 1986. Verð kr. .. 50.000..... (€ 350)

Ferilsskrá / CV

Nám / Education

1979-'85: Myndlista og Handíðaskóli Íslands
1985-'88: Rijksakademie van Beeldende kunsten, Amsterdam, Holland

Einkasýningar / One man exhibitions, selection

1983: Bókasafnið á Ísafirði
1984: Hafnarborg, Hafnarfirði
1987: Grafiek expo zaal & Galerie Scholte í Rijksakademie, Amsterdam
1987: Nýlistasafnið v. Vatnsstíg
1990: Gallerí einn einn, Skólavörðustíg
1993: Hafnarborg, Hafnarfirði
1994: Slunkaríki, Ísafirði
1996: Sólon Íslandus, Bankastræti
1997: Kunstlerhaus Cuxhaven, Þýskalandi
2001: Ketilhúsið, Listasumar á Akureyri
2001: Safnahúsið, Borgarnesi
2003: Hafnarborg, Hafnarfirði
2005: Menntasetrið við Lækinn, Hafnarfirði
2008: SÍM húsið
2009: Kaffi Mokka, Skólavörðustíg
2014: Anarkía listasalur, Kópavogi
2014: Gallerý Fjörður, Hafnarfirði
2014: Kaffi Mokka, Reykjavík
2015: Gallerý Fjörður, Hafnarfirði
2016: Hafnarborg, Hafnarfirði

Samsýningar / Group exhibitions, sel.

1981: Gallerí Djúpið, Hafnarstræti.
1983: "Gullströndin andar", JL húsinu við Hringbraut
1984: "Utgard", samsýning norræna myndlistarnema í Þrándheimi, Noregi
1985: Gallerí Salurinn, Vesturgötu Rvk.
1985: "Ung Nordisk Kulturfestival" Stokkhólmi Svíþjóð
1987: "Myndlistarmenn framtíðarinnar", Kjarvalsstöðum
1989: Vijf ijslandse Kunstenaars, Pulitzer Art Gallery, Amsterdam
1989: "Á tólfæringi", Hafnarborg, Hafnarfirði
1994: Íslensk Grafík í Menningarmiðstöð austur-Beijing, Kína
1995: "Samtímis", fimm grafíklistamenn í Norræna Húsinu

1998: "Líkt og vængjablak", náttúrulistapung á Þingeyrum, A.Hún.
2000: "4th Shanghai International Art Fair"
2004: Íslenskir og þýskir myndlistarmenn í Hafnarborg
2006: "Hin blíðu hraun", Hafnarborg
2008: Hafnfirskir myndlistarmenn, Hafnarborg
2008: Afmælisýning Hafnarborgar
2013: Flæði: Salon-sýning af safneigninni 2. febrúar - 20. maí 2013 Kjarvalsstaðir
2013: "Endurfundir" í Listasafni Reykjanesbæjar
2015: "Nýmálað" á Kjarvalsstöðum.

Starfslaun listamanna / Artists Salaries

1989: Fjórir mánuðir
1994: Sex mánuðir
1999: Sex mánuðir
2014: Sex mánuðir

Gestavinnustofur / Guest Ateliers

1989: Hafnarborg, Hafnarfirði
1995: Sveaborg, Finnlandi
1997: Kunstlerhaus Cuxhaven, Þýskalandi

Kennslustörf / Teachings

1989-2000: Myndlista og Handíðaskóli Íslands
1999-2016: Ýmis námskeið s.s. á vinnustofu, hjá Námsflokkum Hafnarfjarðar, Félagi eldri borgara í Hafnarfirði, Starfsendurhæfingu Hafnarfjarðar, Læk í Hafnarfirði og hjá félögum myndlistarmanna í Reykjanesbæ og í Neskaupstað.

Verk í eigu safna / Works in Museums

Listasafn Íslands
Listasafn Reykjavíkur
Listasafn Reykjanesbæjar
Hafnarborg, Hafnarfirði
Kunstforeningen Þrándheimi

Kristbergur býr og starfar í Hafnarfirði og hefur vinnustofu í Lækjargötu 2.
Sími 6948650
kbergur@mi.is

<http://umm.is/UMMIS/Listamenn/Listamadur/69>

<https://www.flickr.com/photos/kristbergur/>

<https://www.facebook.com/Kristbergur>

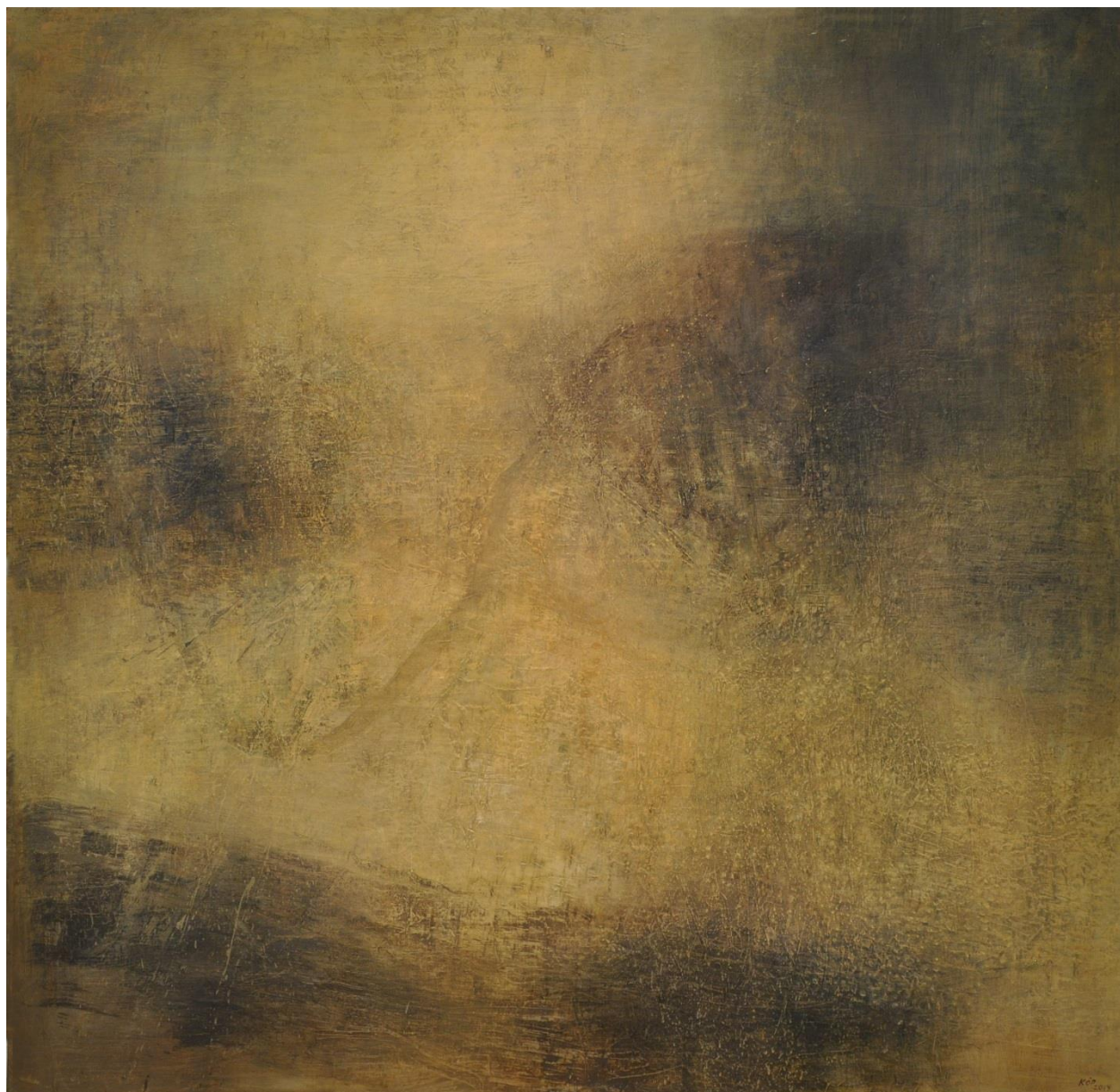


Hraun og mynd. Hafnarborg, menningar – og listamiðstöð Hafnarfjarðar 2016

Fields of Lava. Hafnarborg, Centre of Culture and Fine Art 2016



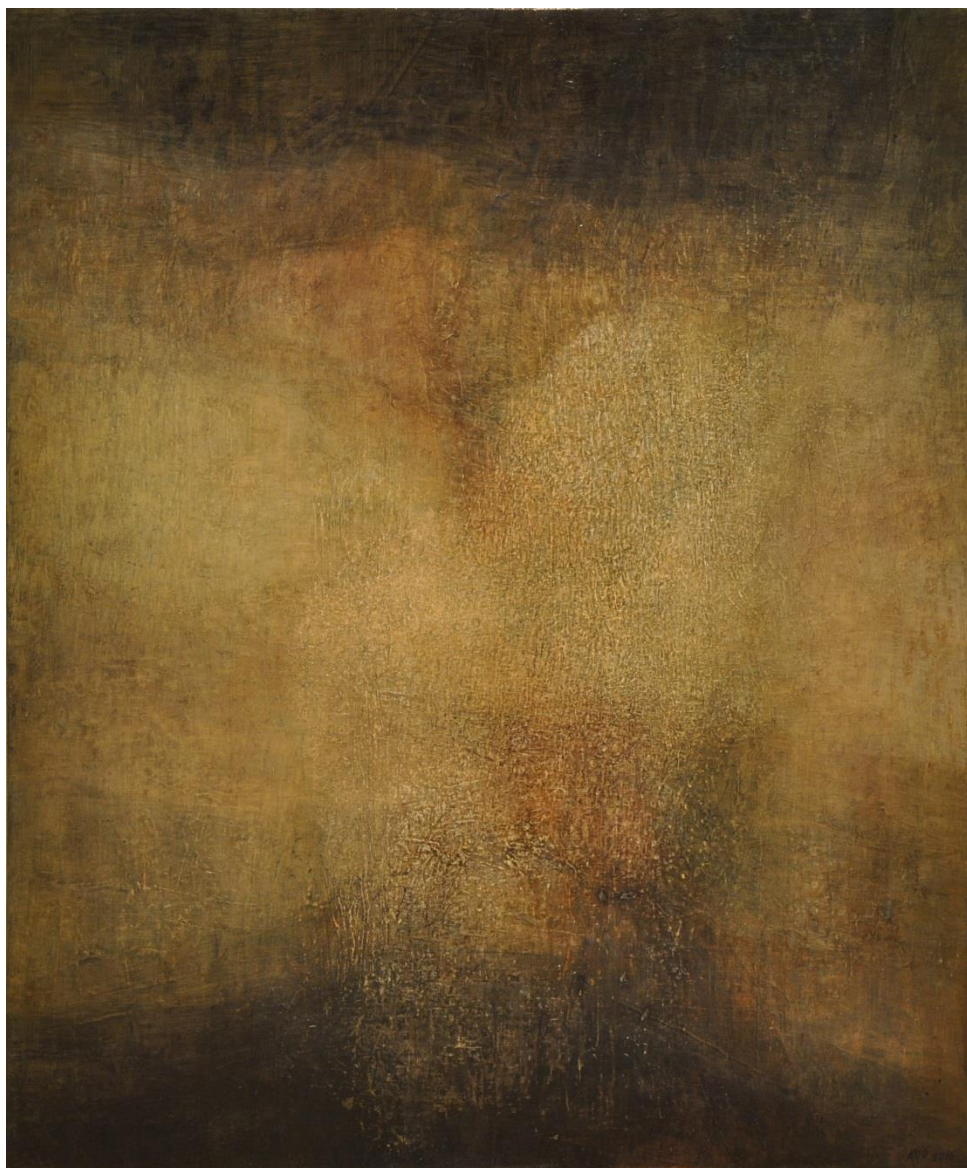
Án titils Olíumálverk 170 x 210 cm. 2014.



Án titils. Olíumálverk 200 x 200 cm. 2014.



Án titils. Olíumálverk 170 x 2010 cm. 2015.



Án titils. Olíumálverk 180 x 250 cm. 2014-'16

