

Námsgrein: Myndmennt 10. bekkur

Vikustundir: 34

Kennari: Anna Margrét Smáradóttir

Samstarfsfólk:

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
8 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> -valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla -skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðum á eigin ímyndunarafl og / eða rannsókn, myndrænt og/ eða í texta - greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni 	Kveikja – Poplist Listamenn eins og Andy Warhol, Erró, Roy Lichtenstein.	Sjálfsmynd – nemendur teikna upp andlitið á sér á A3 blað, á myndvarpa. Fara ofaní útlínurnar með túss. Prentaðar út fjórar A5 myndir, límdar á annað A3 blað. Stærri myndin er lituð með kalklitum í pop listar stíl og litlu fjórar eru vatnslitaðar í Marilyn Monroe – pop listar stíl.	<p>Sjálfstæði</p> <p>Tileinkun</p> <p>Lokaútkoma</p> <p>Metnaður í að gera vel</p>
8 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> -valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla -skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðum á eigin ímyndunarafl og / eða rannsókn, myndrænt og/ eða í texta -Sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd að lokaverki sem felur m.a. í sér upplýsingaöflun, tilraunir og samtal - greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni 	Hér verður nemendum sýnt ferli þar sem verið er að móta pappamassadýr. Kennari kemur með sýnishorn og sýnir. Brýna fyrir nemendum að góðir hlutir gerast hægt!	Pappamassi – nemendur velja sér dýr. Móta með dagblöðum og þekja svo með pappamassa Málað í raunverulegum litum	Lokaafurð og skissuvinna metin.

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
6 kennst.	-valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla - greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni	Farið vel yfir gifs ferlið. Minna á að nemendur eiga að bera nóg af vaselíni á höndina á sér. Gifsgrímur skoðaðar.	Gifshendi – nemendur gífa höndina á hvoru öðru. Í ákveðinni stellingu.	Metnaður nemenda við að gera eins vel og þeir geta við hvorn annan. Lokaafurð eftir að nemendur hafa lagað og málað sína grímu til.
3 kennslu- stundir	-valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla -Sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd að lokaverki sem felur m.a. í sér upplýsingaöflun, tilraunir og samtal - greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni - notað orðaforða og hugtök til að tjá skoðanir sýnar á myndlist og hönnun og fært rök fyrir þeim út frá eigin gildismati -gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett þau í persónulegt, menningarlegt og sögulegt samhengi.	Kveikja – Súrrealismi kynntur og Dadismi. Hvernig gerum við skúlptúr í anda súrrealismans?	Leir - súrrealismi.	Lokaafurð metin.
8-10 kennslu- stundir	-valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla - greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni - gagnrýnt af þekkingu, sanngirni og virðingu eigin verk og annarra bæði einn og í samvinnu - notað orðaforða og hugtök til að tjá skoðanir sýnar á myndlist og hönnun og fært rök fyrir þeim út frá eigin gildismati	Kveikja – Poplist. Andy Warhool og Roy Lichtenstein ásamt Erró kynntir. Nemendur þurfa að safna að sér teiknimyndasögum sem má klippa eða gömlum barnabókum.	Poplist - Erró Samklipp og málung.	Lokaafurð metin sem og vinnuferlið allt. Nemendur segja frá sínu verki og gagnrýna á sanngjarnan hátt verk samnemenda.



Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2-4 kennslu- stundir	-valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla - greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni - greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs lífs hefur áhrif á líf okkar og gildismat	Kveikja – Hringur Jóhannesson. Ljós og skuggi Mismunandi tónar	Umhverfi - að hætti Hrings. Þjálfun í teikningu og þeim vinnubrögðum sem þarf til að breyta skissu í fullunna mynd.	Meðferð ljóss og skugga og notkun mismunandi tóna.

Niðurstöður úr einstökum þáttum námsmatsins eru birtar á mentor.is undir námsmat.

Kennari áskilur sér rétt til breytinga á áætlun.