



<b>Námsgrein: Myndmennt 3. bekkur</b>
---------------------------------------

Vikustundir: 34	Kennari: Anna Margrét Smáradóttir	Samstarfsfólk:
-----------------	-----------------------------------	----------------

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2 kennslu- stundir	-Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.  -Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði.	Innlögn um verkefnið. Ferlið útskýrt. Kennt á skæri.	Klippiverkefni – nemendur teikna mismunandi stærðir af hringjum. Klippa að lokum út og líma saman á svart blað og búa til björn.	Metið hversu vel nemendur hafa náð tókum á að klippa.
4 kennslu- stundir	-Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði. -	Rætt um frumlitina og blöndun lita.	Litahringur	Virgni í tímanum metin og hversu vel fyrirælin skila sér. Einnig afurð.
2 kennslu- stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt. - Geti fjallað um eigin verk og annarra.	Kveikja – hrekkjavaka og af hverju hún er haldin. Er hún skelfileg?	Hrekkjavökuverkefni – köngulóarvefur búinn til með lími. Salt sett í og síðan vatnslitað. Nemendur búa til litla könguló til að setja í vefinn.	Sköpunarhæfni og áhugi nemenda á verkefninu metinn.
2 kennslu- stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun -Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði	Hér kemur samvinnan inn og að allir verði að leggja sig fram við að vinna verkefnið vel, þar sem allur bekkurinn mun eiga settið saman.	Pringles keilubekkjasett	Samvinna nemenda metin, sem og afurð.

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2 kennslu- stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti fjallað um eigin verk og annarra.	Innlögn þar sem ferlið er rætt.	Skref fyrir skref – dýr	Hversu vel nemendur náðu að vinna út frá kveikjunni. Hversu vel þeir geta sagt frá verkefninu sínu.
2 kennslu- stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt.  - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.	Kveikja – rætt um gamlárskvöld. Hvers vegna er verið að skjóta upp flugeldum? Hræðsla í tengslum við sprengjurnar rædd. Ferlið útskýrt í grófum dráttum.	Gamlársmynd – pappabrykk. Nemendur búa til sínar eigin sprengjur á pappaspjald með mismunandi efnivið. Síðan er rúllað yfir pappann og þrykkt á pappír.	Mat á afurð og listsköpun nemenda.
8 kennslu- stundir	-Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði.  - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.	Formin rædd og nemendum sýnt það hvernig hægt sé að nota formin við mótun dýranna.	Leir – Fuglar búnir til úr leir. Glerjaðir. Leirlágmynd – nemendur læra að búa til lágmynd, fiskapema.	Skilningur á vinnslu við leirinn metinn – sem og afurð.
2 kennslu- stundir	-Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði.	Nemendur læra að klippa innan úr glæru. Positive/negative.	Páskakanína – nemendur teikna kanínu og klippa út úr glærum. Stenslað meðfram.	Mat á afurð og færni í meðferð skæra metin.
3-4 kennslu- stundir	-Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði.  - Geti fjallað um eigin verk og annarra.  - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt.	Unnið með sýnikennslu. Kveikja – hvað þarf að vera í borgum/bæjum?	Framtíðarborgin mín – nemendur munu hanna í sameiningu borgina sína. Hvað þarf að vera þar? Hvað er nauðsynlegt?	Hér er samvinna og afurð metin.



Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
	- Þekki og noti hugtök og heiti sem tengjast lögmálum sjónlistar.			
2 kennslu- stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt.  - Þekki og noti hugtök og heiti sem tengjast lögmálum sjónlistar.  - Geti greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi	Útilistaverk skoðuð fyrst. Rætt um hvaða efnivið við ætlum að nota. Labbað um og tekið saman. Að lokum er verkið útbúið.	Listaverk unnið úti – nemendur og kennari finna stað sem hentar til að fá að vinna verkið.	Mat á samvinnu og afurð hópa
2 kennslu- stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt.	Kveikja – hvað getum við notað í vinnu verkefnisins. Hvað er verðlaus efniviður?	Endurvinnsluverkefni	Hugmyndavinna og lokaúrkoma verks metin.
2 kennslu- stundir	-Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.  - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun.  -Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.	Nemendur fræðast um kúbisma og Picasso.	Andlitið mitt að hætti Picasso. Picasso skoðaður og rætt um hann. Myndir skoðaðar og nemendur reyna að teikna andlitið sitt í anda hans. Prófa síðan að teikna með bundið fyrir augun.	Mat á afurð.

Niðurstöður úr einstökum þáttum námsmatsins eru birtar á [mentor.is](http://mentor.is) undir námsmat.

Kennari áskilur sér rétt til breytinga á áætlun.

