



Námsgrein: Myndmennt 7. bekkur

Vikustundir: 34

Kennari: Anna Margrét Smáradóttir

Samstarfsfólk:

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2-3 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. 	<p>Kveikja - hvaða efniviður hentar fyrir listsköpun? Er bara hægt að vinna myndverk á pappír? En grjót? Nemendum sýnt hvernig hægt er að sjá mismunandi hluti út úr sama grjótinu</p>	Stórt grjót tint, þvegið og þurrkað. Nemendur skoða grjótið vel og reyna að sjá út úr því mismunandi mótív, t.d. dýr, hluti og fleira.	Mat á afurð
2-3 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. 	<p>Kveikja - hvað er tvívídd og þrívídd? Nemendur beðnir um að byrja á verkefninu eftir ákveðnum fyrirætlum. Sjá þegar þrívíddin fæðist.</p>	Þrívíddarhendi – nemendur teikna eftir hendinni sinni á A4 blað. Gera síðan línur á það allt, þvert yfir blaðið nema yfir höndina þá eru línurnar bogalagaðar. Þetta er síðan litað og þá birtist höndin eins og hún sé upphleypt.	Mat á afurð og hversu vel tekst til við að framkalla þrívíddina.
4 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. 	<p>Kveikja – andlit, hvernig er hægt að teikna andlit? Hvernig skyggjum við?</p>	Sjálfsmynd ½ ljósmynd ½ teikning. Kennari tekur andlitismynd af nemendum og prentar út í svart/hvítu. Kennari sker myndina í tvennt. Nemendur velja annan bútinn til þess að líma á pappír. Síðan læra þeir að teikna rétt hlutföll	Tileinkun á viðfangsefni og lokaafurð metin.



Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
	- Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni.	Hvernig fer mynd úr því að vera tvívíð eða flöt yfir í að vera þrívíð?	á andliti. Þegar þeir eru búnir að teikna upp andlitið þá er að skyggja.	
2 kennslu- stundir	- Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. - Geti greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu.	Kveikja – hrekkjavaka. Dauð tré skoðuð.	Hrekkjavökutré – nemendur byrja á því að vatnslita bakgrunn og síðan er tréð unnið með því að blása bleki yfir blaðið.	Mat á lokaafurð. Skoðað hversu vel nemendur meðtaka fyrirælin.
3 kennslu- stundir	- Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. - Geti tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu.	Kveikja - skoða lágmyndir og myndir af leirstyttum af manneskjum.	Leir – jarðleir, nemendur eiga að gera sjálfsmynd úr leir. Kynna sér brjóstmyndir og lágmyndir.	Lokaafurð metin.
5-6 kennslu- stundir	- Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi	Ferlið við gifs vinnuna útskýrt.	Gifshendi – nemendur vinna tvö og tvö saman. Vinna við það að móta hendi hvors annars í gifs.	Samvinna og vinna nemenda við að búa til gifshendi á sessunaut sinn, sem og lokaútkoma eftir lagfæringu og málningu.



Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
	myndlistar og hönnunar.		Málað eða klætt með myndasögum	
8-10 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. - Geti tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. 	<p>Kveikja – Hvernig fellur ljós á andlit? Hvar eru skuggar og ljós. Farið yfir lögmál skissuvinnu í myndlist Nemendur kynnst dúkristuvinnu.</p> <p>Kjarval og Van Gogh kynntir til sögunnar.</p>	<p>Dúkrista - andlit. Hér eru nemendur að fara að vinna með sjálfsmýndir. Fyrst munu nemendur teikna andlitið á hvoru öðru upp með svo kallaðri blindteikningu. Horfa á bekkjarfélagana en mega ekki líta niður á blaðið. Þeir teikna upp andlitið á hvoru öðru, fá leiðbeiningu um það hvernig auðveldara er að teikna andlit. Nemendur teikna andlitið á sér sjálfir upp með notkun spegla. Kalkipappír er notaður til að teikna upp á dúkristuna. Þegar búið er að skera allt upp þá er að fara að þrykkja. Gaman að prófa mismunandi efni, t.d mismunandi pappír og efni.</p>	<p>Ferlið allt metið, vinna við að teikna bekkjarfélagana upp og lokaafurð.</p>
2 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 	<p>Sjálfsmýndir skoðaðar, eins og t.d Picasso og Gina Pischel. Gunnar Kvaran.</p>	<p>Ég á línu - línuteikning og karton. Tússpennar. Nemendur eiga að stika allt blaðið út í línunum. Fá síðan fyrirmæli um að finna reiti sem geta verið þeir sjálfir. Lita það.</p>	<p>Lokaafurð metin.</p>

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
6-8 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknun og reynslu. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 	Skissuvinna kennd. Nemendum sýnd raunveruleg dæmi um skissuvinnu. Kenndar aðferðir til að mæla þegar þeir eru að teikna upp eftir fyrirmynd.	Uppstilling – kyrrmynd. Nemendur nýta sér þekkingu við vinnu á uppstillingum. Mæla og slíkt. Nemendur ljósrita verkefnið sitt og mála það í heitum og köldum litum.	Allt ferlið metið.
3-4 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. 	Frumlitirnir skoðaðir og rætt um. 12 litahringur kynntur til sögunnar.	Litahringur – nemendur teikna litahringinn upp eftir fyrirmælum. Hver litur er blandaður og málaður. Gerður svokallaður 12 lita hringur.	Mat á tileinkun viðfangsefnis og loka afurð.

Niðurstöður úr einstökum þáttum námsmatsins eru birtar á mentor.is undir námsmat.

Kennari áskilur sér rétt til breytinga á áætlun.