

Námsgrein: Myndmennt 8. bekkur

Vikustundir: 34

Kennari: Anna Margrét Smáradóttir

Samstarfsfólk:

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
4 kennslu- stundir	- Geti valið á milli mismunandi aðferða í sköpun, prófað sig áfram og unnið með hugmyndir í fjölbreytta miðla. - Geti greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni.	Kveikja – Poplist Listamenn eins og Andy Warhool, Erró, Roy Lichtenstein.	Sjálfsmynd – nemendur teikna upp andlitið á sér á A3 blað, á myndvarpa. Fara ofaní útlínurnar með túss. Myndin er pastellituð í anda pop-listarinnar.	Lokaafurð metin. Metnaður í að gera vel.
6 kennslu- stundir	- Geti valið á milli mismunandi aðferða í sköpun, prófað sig áfram og unnið með hugmyndir í fjölbreytta miðla. - Geti greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni.	Farið vel yfir gifs ferlið. Minna á að nemendur eiga að bera nóg af vaselíni á andlitið á sér. Gifsgrímur skoðaðar.	Gríma - gifs. Nemendur vinna tveir og tveir saman og gifsa andlitið á hvoru öðru. Þeir að lokum laga grímuna og mála.	Metnaður nemenda við að gera eins vel og þeir geta við hvorn annan. Lokaafurð eftir að nemendur hafa lagað og málað sína grímu til.
2-3 kennslu- stundir	- Geti valið á milli mismunandi aðferða í sköpun, prófað sig áfram og unnið með hugmyndir í fjölbreytta miðla.	Fjallað um hluti þegar þeir eru teiknaðir nálægt og bara brot teiknað úr hlutnum.	Hrekkjavökugrasker - nemendur teikna skref fyrir skref nærmynd af graskeri. Trélitað og skyggt.	Tileinkun efnis og lokaafurð.
2 kennslu- stundir	- Geti valið á milli mismunandi aðferða í sköpun, prófað sig áfram og unnið með hugmyndir í fjölbreytta miðla. - Geti greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni. - Geti túlkað listaverk og hönnun með tilvísun í eigin reynslu.	Kveikja - hér er abstract súrrealismi kynntur. Jackson Pollock skoðaður.	Action painting – samvinna á milli tveggja. Hér er málað með ýmsum áhöldum og hlutum, t.d. tuskum, spýtum, höndum og penslum. Hér þarf pláss og plast!	Samvinna og tileinkun súrrealismans.
3 kennslu- stundir	- Geti valið á milli mismunandi aðferða í sköpun, prófað sig áfram og unnið með hugmyndir í fjölbreytta miðla. - Geti greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett hann í	Kveikja - þrívídd. Lágmyndir. Hvað væri hægt að nota annað en gifs?	Leir og gifs – nemendur búa til sinn eigin leir. Búa síðan til lágmynd í þrívídd. Finna hluti í kennslustofunni til að þrýsta niður í leirinn. Gifs er síðan hellt í leirinn.	Útsjónarsemi, uppbygging verkefnis og lokaafurð metin.

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
	persónulegt, menningarlegt og sögulegt samhengi.	Steypa, hvar kemur hún fyrir?	Í næsta tíma er gífsið losað frá og leirinn plokkaður úr. Gífsið er málað.	
8 kennslustundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti valið á milli mismunandi aðferða í sköpun, prófað sig áfram og unnið með hugmyndir í fjölbreytta miðla. - Geti greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni. - Geti skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðar á eigin ímyndunarafli og/eða rannsókn, myndrænt og/eða í texta. - Geti gagnrýnt af þekkingu, sanngirni og virðingu eigin verk og annarra bæði einn og í samvinnu. 	<p>Hér verður nemendum sýnt ferli þar sem verið er að móta pappamassadýr. Kennari kemur með sýnishorn og sýnir.</p> <p>Brýna fyrir nemendum að góðir hlutir gerast hægt!</p>	Pappamassadýr - nemendur velja sér dýr. Móta með dagblöðum og þekja svo með pappamassa Málað í raunverulegum litum	Lokaafurð og skissuvinna metin. Gagnrýni nemenda á verk samnemenda metin. Hún á að vera sanngjörn og gerð af þekkingu.
3-4 kennslustundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti valið á milli mismunandi aðferða í sköpun, prófað sig áfram og unnið með hugmyndir í fjölbreytta miðla. - Geti greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni. - Geti túlkað listaverk og hönnun með tilvísun í eigin reynslu. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett hann í persónulegt, menningarlegt og sögulegt samhengi. - Geti greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs lífs hefur áhrif á líf okkar og gildismat. 	<p>Kveikja Picasso er fyrirmyndin og kúbismi. Einnig munu nemendur kynna sér dadisma og súrrealisma.</p> <p>Hvað er rétt og hver segir að hlutirnir eigi að vera eins og þeir eru?</p>	Kúbismi - nemendur teikna andlitið á sér með bundið fyrir augun. Enda á höfðinu. Byrja á augum, nefi og munn og eyrum. Endað á hári og höfði til þess að fylla vel út í blaðið. Málað með þekjulitum í anda Picasso.	Metnaður til þess að gera vel og tileinkun kúbismans ásamt lokaafurð.
2-4 kennslustundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti valið á milli mismunandi aðferða í sköpun, prófað sig áfram og unnið með hugmyndir í fjölbreytta miðla. - Geti greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni. 	Kveikja – Hringur Jóhannesson. Ljós og skuggi Mismunandi tónar	Umhverfi - að hætti Hrings. Þjálfun í teikningu og þeim vinnubrögðum sem þarf til að breyta skissu í fullunna mynd.	Meðferð ljóss og skugga og notkun mismunandi tóna.



Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
	- Geti greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs lífs hefur áhrif á líf okkar og gildismat.			

Niðurstöður úr einstökum þáttum námsmatsins eru birtar á mentor.is undir námsmat.

Kennari áskilur sér rétt til breytinga á áætlun.