



Námsgrein: Sjónlistir – myndmennt 4. bekkur

Vikustundir: Kennari: Anna Margrét Smáradóttir Samstarfsfólk:

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2 – kennslu- stundir	-unnið eftir einföldu ferli frá hugmynd til afurðar, -hagnýtt þá leikni sem hann hefur öðlast í einföldum verkefnum,	Hvað er í sjónum? Hvað eru form? Beinar línur og ef við ætlum að fá beinar línur þá þurfum við að kunna að nota reglustiku.	Nemendur teikna sína veru í sjó. Skapa sína eigin út frá eigin hugmyndum. Æfing í að nota reglustiku og gera beinar línur og æfing í að lita. Vatnslitaður bakgrunnur	Mat á afurð út frá markmiðum. Þrautseigja. Vandvirkni. Hæfni í notkun reglustiku.
3 – 4 kennslu- stundir	- Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun.	Hvað getum við notað úr náttúrunni til að skapa myndverk á? Kveikja – eru lafin öll eins? Eru þau eins á litin?	Nemendur teikna upp lafin sem þeir fundu og lita í réttum litum. Pastelkrít notuð hér.	Mat á afurð út frá markmiðum. Áhugi og vinnusemi sem og vandvirkni.
2 kennslu- stundir	- Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun.	Hvað er dúkrista? Hvað er þrykk? Hvernig getum við gert pósítívt myndefni?	Nemendur læra um dúkristur og þrykk. Fá svo frauð þar sem þeir eiga að teikna laufblöðin sem þeir tíndu úti upp á frauðið. Svo verður þrykkt með mismunandi litum.	Mat á tileinkun efnisins. Áhugi og vinnusemi. Vandvirkni.
2 kennslu- stundir	- Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.	Hvað er batík? Hvað er hægt að nota? Hvernig er það gert? Hvaðan kemur batík?	Hveitibatík á efni. Nemendur skapa sér sína eigin fígúru og teikna hana upp með batíkinu. Þegar batíkið er þornað þá er málað yfir og að lokum plokkað burt.	Mat á áhuga og framlag í tímanum.

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. 	<p>Kveikja – áferðir.</p> <p>Mismunandi feldur á dýrum. Litir.</p>	Mála andlit á dýri með gaffli – nemendur velja sér dýr. Teikna fyrst gogginn og augun á dýrið. Síðan nota þeir gaffal til þess að gera andlitið og þá kemur skemmtileg háráferð	Mat á afurð og vinnusemi í tíma. Hugmyndaflug, þrautseigja, vinnusemi og vandvirkni.
4 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. 	<p>Nemendur skoða mismunandi verk sem unnin hafa verið í leir.</p> <p>Hvað er skúlptúr, höggmynd, lágmynd?</p>	<p>Nemendur draga upp eftir hendinni á sér í leir. Móta ofan í skálar og gera að lokum mynstur.</p> <p>Málað með akryl málningu</p>	Mat á samvinnuhæfni og lokaútkomu.
2 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi. 	<p>Abstrakt list kynnt til sögunnar. Myndir sýndar.</p> <p>Rætt um að við getum stundum ekki stjórnað öllu.</p>	Málað með tám og fingrum. Nemendur mála listaverk, þar sem ákveðin fyrirmæli eru gefin, með pensli með tánum.	Vinnan í tíma metin sem og notkun lita, myndbyggingar og formfræði.
6-8 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt. - Geti útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki 	<p>Kveikja – form</p> <p>Tví- og þrívídd.</p> <p>Himingeimurinn</p>	<p>Nemendur draga nokkrar línur út frá einum punkti. Lita línurnar með svörtum túss.</p> <p>Klippa síðan út hringlaga form og stjörnur, spirala og líma á. Þá er komin geimmynd.</p>	Færni í meðhöndlun skæra. Færni í meðhöndlun reglustika. Þrautseigja. Vandvirkni.



Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
	<ul style="list-style-type: none"> - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti fjallað um eigin verk og annarra. 			
2 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverkefni bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 	<p>Kveikja – hvernig klæðum við okkur á veturna? Af hverju? Hvaða veður er uppáhalds?</p>	<p>Nemendur taka myndir af hvoru öðru, prentaðar út og nemendur klippa myndirnar. Svart blað og nemendur þrykkja með fingrunum á blaðið bláum og hvítum lit og þá er eins og þetta sé vetur á bakvið. Upplagt að setja stjórnur á blaðið. Myndin límd á.</p>	<p>Mat á lokaafurð og samvinnu við ljósmyndunina.</p>
2 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverkefni bæði fyrir tví- og þrívíð verk. 	<p>Hvaða hluti getum við notað aðra en pensla til þess að búa til blóm? Fingurgómana? Svampa? Laufblöð?</p>	<p>Nemendur skoða mismunandi plöntur. Teikna grunninn og nota síðan ýmsan efnivið í að gera laufin.</p>	<p>Lokaafurð metin og tileinkun á efninu.</p>
2-3 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans, 	<p>Kveikja – Hrekkjavaka, hvað er það? Beinagrindur</p>	<p>Nemendur teikna sjálfa sig sem beinagrind. Klippa og líma mismunandi form á beinagrindina. Skreyta með ýmsum efnivið.</p>	<p>Lokaafurð metin og tileinkun á efninu.</p>



Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2-4 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverkefni bæði fyrir tví- og þrívíð verk. 	Kveikja – vor og vorlitir. Hvað gerist með gróðurinn á vorin?	Vormynd - Farið út og tekið myndir af blómum og laufblöðum og það síðan teiknað upp og litað með pastellitum.	Mat á lokaafurð og vinnu við að koma viðfangsefninu af mynd yfir á blað.

Niðurstöður úr einstökum þáttum námsmatsins eru birtar á mentor.is undir námsmat.

Kennari áskilur sér rétt til breytinga á áætlun.