

Kennsluáætlun í íslensku í 10. bekk veturinn 2020-2021

Árgangur: 10. bekkur

Kennarar: Guðlaug Einarsdóttir og Magnþóra Kristjánsdóttir

Stuðningskennari: Sigrún Berglind Ragnarsdóttir

Námsefni: Logar

Mér er í mun - bókmenntir

Málið í mark – sagnorð

Útbrot - lesskilningsverkefni

Englar alheimsins

Gísla saga Súrssonar

Beinagrindur – handbók um ritun

Bragfræði – rafróbók

Heimir – handbók um heimildarritun (APA)

Bókhlaðan okkar – ýmis bókmenntaverkefni

Gagnvirkar æfingar í stafsetningu

Málfinnur, Skrifinnur, Hugfinnur og ýmis önnur uppflöttirit

Kjörbækur til yndislestrar 10 mínútur á dag auk heimalesturs

Myndbönd: Englar alheimsins, Útlaginn, Orðbragð

Ýmis önnur verkefni af veraldarvefnum

Námsmat: Kannanir - málfræði, stafsetning, bókmenntir

Ýmis einstaklings- og hópverkefni úr Logum

Barnabókaskrif – tvenndar/hópverkefni

Kannanir úr Englum alheimsins – skriflegar/munnlegar

Áhugasviðsverkefni – dagskrárgerð fyrir sjónvarp, viðtal - samþætting samfélagsfræði og íslensku (undanfari 6. kafli í Logum)

Rannsóknarritgerð – íslenska/samfélagsfræði

Leiðarbók með Gíslasögu (undanfari 4. kafli í Logum)

Lokaverkefni úr Gíslasögu

Námsmat byggir á sjálfsmati, jafningjamati, kennaramati og í einhverjum tilfellum foreldra/áheyrendamati.

Lykilhæfni: Íslenska kemur inn á alla þætti lykilhæfni sem unnið er út frá samkvæmt Aðalnámskrá grunnskóla og Grunnskólanum í Þorlákshöfn:
Þrautseigja – skapandi og gagnrýnin hugsun – samskipti og samvinna – ábyrgð og sjálfstæði - tjáning og miðlun.

Grunnþættir: Samkvæmt Aðalnámskrá grunnskóla eru grunnþættir menntunar sex: **Læsi – sjálfbærni – lýðræði og mannréttindi – jafnrétti – heilbrigði og velferð - sköpun**

Tímabil	Viðfangsefni/efnistök	Hæfniviðmið/markmið	Námsgögn/verkefni	Námsmat
Septem ber	Val á ævisögu. Samþætt verkefni í ísl og samf. Allt sem heitir læsi, skilningur og ritun skoðað í samhengi. Umhverfis- og samfélagslæsi, hugtök á borð við túlkun, þýðingu, merkingu orða, orðtaka og orðasambanda, kjarni texta eða meginhugmynd, fyrirsagnir	<ul style="list-style-type: none">Geti komið fram, tjáð eigin skoðanir með ýmsum hætti og rökstutt mál sitt.Geti hlustað á, nýtt og endursagt efni af rafrænu formi sem og öðrum miðlum á	Logar - 1. kafli. Að lesa, skilja og skrifa. Mér er í mun - bókmenntir Málið í mark – sagnorð Ævisaga að eigin vali	Ferilskrá – leiðsagnarmat/ sjálfsmat. Virgni og ástundun – leiðsagnarmat/ sjálfsmat

	<p>og titlar, efnisgreinar, gildishlaðin orð, hlutverk greinarmerkja, lesendahópar, mismunandi málfar; formlegt, frjálst, einfalt, flókið? Klisjur, staðalímyndir og minni mismunandi samfélagshópa.</p> <p>Ýmis verkefni um sagnorð og stafsetningaræfingar.</p>	<p>gagnrýninn hátt og greint aðalatriði og aukaatriði.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kynnist íslenskri dægurmenningu. • Öðlist jákvætt viðhorf til lestrar og átti sig á mikilvægi þess að geta lesið og eftt eigið læsi. • Geti lesið fjölbreyttan texta frá ýmsum tímum með góðum hraða og skilningi og beitt mismunandi lestraraðferðum. • Geti valið og lesið texta við hæfi og gert öðrum grein fyrir álitinu sínu og upplifun á því sem lesið er. • Geti lesið úr skýringarmyndum, kortum og myndritum og túlkað þær. • Þekki mun á efnisgrein, málsgrein, setningu, beinni ræðu og óbeinni. • Geti beitt málfræðihugtökum til að ræða um málið. • Þekki beygingarleg og merkingarleg einkenni orðflokka 	<p>Lesefni frá kennara</p>	
--	---	---	----------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Geti beitt helstu reglum í stafsetningu • Þekki uppflættimyndir orða til að leita í orðabókum og gagnagrunnum • Geti aflað sér heimilda úr ýmsum gagnagrunnum á gagnrýninn hátt 		
Sept.	<p>Ýmis bókmenntahugtök skoðuð í samhengi. Flétta, ris, möguleg niðurstaða/lausn, frásagnaraðferðir, sögumenn og hlutverk þeirra, beinar og óbeinar lýsingar, aðalpersónur og aukapersónur, minni í bókmenntum, tími, umhverfi, sögusvið, stílbrögð, stífgandi, hugblær og túlkun.</p> <p>Orðtök og málsættir.</p> <p>Aðal- og aukasetningar auk ýmissa verkefna um sagnorð og stafsetningaræfingar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geti beitt grunnhugtökum í bókmenntafræði s.s. söguþræði, sögupersónum, umhverfi, boðskap, innri og ytri tíma, sjónarhorni, sögusviði, minni og fléttu og kannist við myndmál, algengustu tákn og stílbrögð. • Geti beitt málfræðihugtökum til að ræða um málið. • Þekki beygingarleg og merkingarleg einkenni orðflokka • Geti beitt helstu reglum í stafsetningu • Geti notað algeng orðtök og málsætti í töluðu og rituðu máli 	<p>Logar - 2. kafli. Mennta bækur?</p> <p>Málið í mark – sagnorð</p> <p>Mér er í mun - bókmenntir</p>	<p>Virgni og ástundun – leiðsagnarmat/ sjálfsmat</p> <p>Könnun úr sagnorðum</p> <p>Bókmennta- greining - leiðsagnarmat</p>

Sept- okt.	<p>Myndasögur sem bókmenntaform. Ólíkar sögur eftir uppruna þeirra, hlutverk hljóðgervinga, ólíkar línur og letur og áhrif þeirra, lögun rammanna, sjónarhorn, talblöðrur, hugsanablöðrur, myndatexti, hlutstæð og óhlutstæð orð í myndasögum.</p> <p>Ýmis verkefni um sagnorð og stafsetningaræfingar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geti samið og skrifað texta frá eigin brjósti með ýmsum stílbrögðum • Geti beitt skipulegum vinnubrögðum við ritun, skipt efnisatriðum í röklegt samhengi og mótað málsgreinar og efnisgreinar • Nái góðu valdi á uppsetningu og frágangi á ýmsum textagerðum • Geti skrifað texta í tölvu og beitt helstu aðgerðum í ritvinnslu • Geti með skrifum sínum haft ákveðinn lesendahóp í huga • Geti beitt helstu reglum í stafsetningu • Geti leikið sér með tungumálið á mismunandi og viðeigandi hátt og hafi skilning á gildi þess að bæta það • Þekki beygingarleg og merkingarleg einkenni orðflokka • geti notað algeng orðtök og málshætti 	<p>Logar – 3. Kafli. Myndasögur eru ekkert grín.</p> <p>Málið í mark – sagnorð</p> <p>Mér er í mun - bókmenntir</p>	<p>Virgni og ástundun – leiðsagnarmat/ sjálfsmat.</p> <p>Könnun í stafsetningu.</p> <p>Myndasaga – leiðsagnarmat/sjálfsmat/ jafningjamat</p>
Okt. – nóv.	<p>Hugstormun um þær barnabækur sem nemendur þekkjá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geti samið og skrifað texta frá eigin brjósti með ýmsum stílbrögðum 	<p>Ýmsar barnabækur</p> <p>Ritbjörg</p>	<p>Virgni og ástundun– leiðsagnarmat/ sjálfsmat.</p>

	<p>Hvaða barnabækur eru þeim eftirminnilegar og af hverju?</p> <p>Hvaða sögupersónur eru þeim eftirminnilegar og af hverju?</p> <p>Hvernig boðskapur væri viðeigandi/æskilegur fyrir ákveðin aldurs skeið barna?</p> <p>Hinar ýmsu barnabækur lesnar og krufðar til mergjar. Hvernig er uppbygging þeirra? Hvaða boðskap bera þær? Hvernig birtist samfélagsgerð/umhverfi hvers tíma í sögunum?</p> <p>Nemendur lesa sögur sínar fyrir yngri nemendur grunnskólans.</p> <p>Ferlið: Undirbúningur Skriftir Endurgjöf Umrítun Prófarkalestur Hreinritun Birting</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geti beitt skipulegum vinnubrögðum við ritun, skipt efnisatriðum í röklegt samhengi og mótað málsgreinar og efnisgreinar • Nái góðu valdi á uppsetningu og frágangi á ýmsum textagerðum • Geti skrifað texta í tölvu og beitt helstu aðgerðum í ritvinnslu • Geti með skrifum sínum haft ákveðinn lesendahóp í huga • Geti beitt helstu reglum í stafsetningu • Geti leikið sér með tungumálið á mismunandi og viðeigandi hátt og hafi skilning á gildi þess að bæta það • Þekki beygingarleg og merkingarleg einkenni orðflokka 	<p>Beinagrindur-ritunarvefur</p>	<p>Frumsamín barnasaga – leiðsagnarmat/ sjálfsmat Mat annarra áheyrenda.</p>
<p>Nóv.-des.</p>	<p>Englar alheimsins lesin í lotum. Lesið spurt og spjallað.</p> <p>Verkefnabók unnin í tengslum við lesturinn.</p> <p>Skoðum persónusköpun út frá félagsfræðihugtökum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Öðlist jákvætt viðhorf til lestrar • Geti lesið fjölbreyttan texta frá ýmsum tímum með góðum hraða og skilningi • geti beitt grunnhugtökum í bókmenntafræði s.s söguþræði, 	<p>Englar alheimsins – skáldsagan og kvikmyndin</p> <p>Skerpa 3</p> <p>Ýmis uppflettitrit</p>	<p>Virgni og ástundun – leiðsagnarmat/ sjálfsmat</p> <p>Könnun úr englum alheimsins - kennaramat</p>

	<p>Skoðum samspil og áhrif fólks á líf annarra.</p> <p>Umræðuhópar; innri og ytri hringur</p> <p>Horfum á kvikmyndina Engla alheimsins.</p> <p>Ýmis verkefni um sagnorð og stafsetningaræfingar.</p>	<p>sögupersónum, umhverfi, boðskap, innri og ytri tíma, sjonarhorni, sögusviði, minni og fléttu og kannist við myndmál, algengustu tákn og stílbrögð.</p>		<p>Bókmennta-ritgerð – leiðsagnarmat</p> <p>Könnun úr sagnorðum - kennaramat</p>
Des.	<p>Bragfræði, málfraði og stafsetning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geti beitt hugtökum í bragfræði eins og rími, ljóðstöfum, hrynjandi, líkingum og boðskap, lesið og túlkað ljóð af ýmsum toga og frá ýmsum tímum. 	<p>Málið í mark – sagnorð</p> <p>Bragfræði mms.is</p>	<p>Virkni og ástundun– leiðsagnarmat/ sjálfsmat</p> <p>Ljóðagreining og ljóðaskrif – kennaramat/ sjálfsmat</p>
janúar	<p>Sérkenni þess texta sem er fluttur á leiksviði, í útvarpi eða kvikmyndahandriti. Unnið með hugtök og viðfangsefni á borð við handrit, þætti, atriði, yfirflokka kvikmynda, leiklestur, persónusköpun og skoðum mismunandi framsetningu sbr. leikrit, kvikmyndir, sketsa, revíur, kabarett, óperur, söngleiki, heimildamyndir og uppistand.</p> <p>Nemendur gera heimildamynd út frá áhugasviði og ímyndað uppistand í tilefni eigin útskrifar úr 10. bekk.</p> <p>Ýmis verkefni um sagnorð og stafsetningaræfingar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geti beitt skýrum og áheyrilegum framburði með raddstyrk sem hæfir aðstæðum • Geti tileinkað sér viðeigandi talhraða, fas og tjáningu • Geti tekið þátt og fái tækifæri til að horfa á leikþætti og/eða söngatriði • Geti beitt helstu reglum í stafsetningu • Þekki beygingarleg og merkingarleg einkenni orðflokka 	<p>Logar 6. kafli – leikur með ritun og kvikar myndir.</p> <p>Málið í mark – sagnorð</p> <p>Mér er í mun - bókmenntir</p>	<p>Virkni og ástundun – leiðsagnarmat/ sjálfsmat</p> <p>Heimildamynd – leiðsagnarmat/ sjálfsmat jafningjamat</p> <p>Uppistand – sjálfsmat jafningjamat</p> <p>Könnun í stafsetningu</p>

Jan.- feb.	Uppruni okkar Íslendinga til umfjöllunar. Hvaða merkingu Íslendingasögurnar hafa enn þann dag í dag. Veltum fyrir okkur menningararfi og merkingu hans í nútímanum. Skoðum umfjöllunarefni Íslendingasagnanna, einkenni þeirra, mannlýsingar, þekktar tilvitnanir og orðtök, veltum fyrir okkur forlagatrúnni og hefndarskyldunni. Ýmis verkefni um sagnorð og stafsetningaræfingar.	<ul style="list-style-type: none"> • Geti lesið fjölbreyttan texta frá ýmsum tímum • Geti beitt grunnhugtökum í bókmenntafræði • Geti notað algeng orðtök og málshætti í rituðu máli • Geti beitt helstu reglum í stafsetningu • Þekki beygingarleg og merkingarleg einkenni orðflokka 	Logar 4. kafli – Eigi skal höggva eða þannig sko Málið í mark – sagnorð Mér er í mun - bókmenntir	Virgni og ástundun – leiðsagnarmat/ sjálfsmat
Feb. – mars	Gísla saga Súrssonar – kennari les með nemendum. Á meðan á lestri bókarinnar stendur skrifa nemendur í leiðarbók um ákveðið efni úr hverjum vikuskammti. Skrifa þarf u.þ.b. 2 bls í hverri viku eða 150-200 orð. Eftir lestur bókarinnar vinna nemendur lokaverkefni úr sögunni. Skil á lokaverkefni er 20. mars.	<ul style="list-style-type: none"> • Geti lesið fjölbreyttan texta frá ýmsum tímum • Geti beitt skipulegum vinnubrögðum við ritun, skipt efnisatriðum í röklegt samhengi og mótað málsgreinar og efnisgreinar • Geti beitt grunnhugtökum í bókmenntafræði • Geti notað algeng orðtök og málshætti í rituðu máli 	Gísla saga Súrssonar Ýmis verkefni frá kennara Útlaginn	Virgni og ástundun – leiðsagnarmat/ sjálfsmat Leiðarbók – leiðsagnarmat Lokaverkefni – leiðsagnarmat/ kennaramat/ sjálfsmat jafningjamat
apríl	Ýmis málfræðiverkefni og stafsetningaræfingar.	<ul style="list-style-type: none"> • Geti beitt helstu reglum í stafsetningu • Þekki beygingarleg og merkingarleg einkenni orðflokka 	Málið í mark – sagnorð Ýmis málfræði- og stafsetningarverkefni	Virgni og ástundun – leiðsagnarmat/ sjálfsmat Könnun í málfræði

apríl	<p>Bókmenntastefnur. Nemendur kynnast helstu straumum og stefnum í bókmenntum á Íslandi sem og tengsl þeirra við samfélagið á hverjum tíma. Til umfjöllunar verða eftirfarandi stefnur: Rómantík, raunsæi, nýrómantík, súrrealismi, móðernismi og póstmóðernismi.</p> <p>Ýmis verkefni um sagnorð og stafsetningaræfingar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geti lesið fjölbreyttan texta frá ýmsum tímum með góðum hraða og skilningi • Geti beitt grunnhugtökum í bókmenntafræði • Geti beitt helstu reglum í stafsetningu • Þekki beygingarleg og merkingarleg einkenni orðflokka 	<p>Logar 7. kafli – bókmenntastefnur stefna eða stefnuleysi?</p> <p>Málið í mark – sagnorð</p> <p>Mér er í mun - bókmenntir</p>	<p>Virgni og ástundun – leiðsagnarmat/ sjálfsmat</p> <p>Könnun í stafsetningu</p>
maí	<p>Rannsóknarritgerð – samþætting við samfélagsfræði.</p> <p>Málfræði, stafsetning og ýmis konar uppsóp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geti beitt skipulegum vinnubrögðum við ritun, skipt efnisatriðum í röklegt samhengi og mótað málsgreinar og efnisgreinar • Geti samið og skrifað eigin texta og nýtt sér uppfléttirit • Þekki mun á efnisgrein, málsgrein, setningu, beinni ræðu og óbeinni • Nái góðu valdi á uppsetningu og frágangi á texta • Geti skrifað texta í tölvu og beitt helstu aðgerðum í ritvinnslu, skráð og vísað til heimilda 	<p>Ólíkar heimildir eftir viðfangsefni hvers og eins.</p> <p>Málið í mark sagnorð</p> <p>Ýmis málfræði- og stafsetningarverkefni</p>	<p>Virgni og ástundun - leiðsagnarmat</p> <p>Rannsóknar ritgerð – leiðsagnarmat</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Geti beitt helstu reglum í stafsetningu• Þekki beygingarleg og merkingarleg einkenni orðflokka		
--	--	---	--	--

Birt með fyrirvara um breytingar - Guðlaug Einarsdóttir og Magnþóra Kristjánsdóttir