Námsgrein:Sjónlistir - Myndmennt 3. bekkur

Vikustundir:	Kennari: Anna Margrét Smáradóttir	Samstarfsfólk:

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2 kennslu-stundir	-Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. -Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði.	Innlögn um verkefnið. Ferlið útskýrt. Kennt á skæri.	Klippiverkefni – nemendur teikna mismunandi stærðir af hringjum. Klippa að lokum út og líma saman á svart blað og búa til björn.	Metið hversu vel nemendur hafa náð tökum á að klippa.
4 kennslu-stundir	-Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði. -	Rætt um frumlitina og blöndun lita.	Litahringur	Virkni í tímanum metin og hversu vel fyrirmælin skila sér. Einnig afurð.
2 kennslu-stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt. - Geti fjallað um eigin verk og annarra.	Kveikja – hrekkjavaka og af hverju hún er haldin. Er hún skelfileg?	Hrekkjavökuverkefni – köngulóarvefur búinn til með límí. Salt sett í og síðan vatnslitað. Nemendur búa til litla kónguló til að setja í vefinn.	Sköpunarhæfni og áhugi nemenda á verkefninu metinn.
2 kennslu-stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun -Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði	Hér kemur samvinnan inn og að allir verði að leggja sig fram við að vinna verkefnið vel, þar sem verkefnið verður hengt upp á vegg	Allir gera fiska í mismunandi stærðum og litum á stórt blað. Fiskarnir skarast og lenda undir hvorum öðrum.	Samvinna nemenda metin, sem og afurð.

2 kennslu-stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti fjallað um eigin verk og annarra.	Innlögn þar sem ferlið er rætt.	Skref fyrir skref – dýr	Hversu vel nemendur náðu að vinna út frá kveikjunni.Hversu vel þeir geta sagt frá verkefninu sínu.
2 kennslu-stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.	Kveikja – rætt um gamlárskvöld. Hvers vegna er verið að skjóta upp flugeldum? Hræðsla í tengslum við sprengjurnar rædd. Ferlið útskýrt í grófum dráttum.	Gamlársmynd – pappaþrykk. Nemendur búa til sínar eigin sprengjur á pappaspjald með mismunandi efnivið. Síðan er rúllað yfir pappann og þrykkt á pappír.	Mat á afurð og listsköpun nemenda.
8 kennslu-stundir	-Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.	Formin rædd og nemendum sýnt það hvernig hægt sé að nota formin við mótun dýranna.	Leir – Fuglar búnir til úr leir. Glerjaðir. Leirlágmynd – nemendur læra að búa til lágmynd, fiskaþema.	Skilningur á vinnslu við leirinn metinn – sem og afurð.
2 kennslu-stundir	-Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði.	Nemendur læra að klippa innan úr glæru. Positive/negative.	Páskakanína – nemendur teikna kanínu og klippa út úr glærum. Stenslað meðfram.	Mat á afurð og færni í meðferð skæra metin.
3-4 kennslu-stundir	-Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði. - Geti fjallað um eigin verk og annarra. - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt. - Þekki og noti hugtök og heiti sem tengjast lögmálum sjónlistar.	Unnið með sýnikennslu. Kveikja – hvað þarf að vera í borgum/bæjum?	Framtíðarborgin mín – nemendur munu hanna í sameiningu borgina sína. Hvað þarf að vera þar? Hvað er nauðsynlegt?	Hér er samvinna og afurð metin.

2 kennslu-stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt. - Þekki og noti hugtök og heiti sem tengjast lögmálum sjónlistar. - Geti greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi	Útilistaverk skoðuð fyrst. Rætt um hvaða efnivið við ætlum að nota. Labbað um og tekið saman. Að lokum er verkið útbúið.	Listaverk unnið úti – nemendur og kennari finna stað sem hentar til að fá að vinna verkið.	Mat á samvinnu og afurð hópa
2 kennslu-stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt.	Kveikja – hvað getum við notað í vinnu verkefnisins. Hvað er verðlaus efniviður?	Endurvinnsluverkefni	Hugmyndavinna og lokaúrkoma verks metin.
2 kennslu-stundir	-Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. -Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.	Nemendur fræðast um kúbisma og Picasso.	Andlitið mitt að hætti Picasso. Picasso skoðaður og rætt um hann. Myndir skoðaðar og nemendur reyna að teikna andlitið sitt í anda hans. Prófa síðan að teikna með bundið fyrir augun.	Mat á afurð.

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð

Kennsluáætlun 2025-2026 Grunnskólinn í Þorlákshöfn

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð