

Námsgrein: Sjónlistir – myndmennt 5. bekkur

Vikustundir:

Kennari: Anna Margrét Smáradóttir

Samstarfsfólk:

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2 – kennslu- stundir	-unnið eftir einföldu ferli frá hugmynd til afurðar, -hagnýtt þá leikni sem hann hefur öðlast í einföldum verkefnum, - unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk	Hvað er tvívídd og hvað er þrívídd? Hvað er sjónhverfing og hvernig köllum við hana fram?	Nemendur teikna mismunandi stærð á kössum á A4 blað. Punktur í miðju blaðsins valinn, öll horn eru tengd í kassann. Þá birtast þeim stöplur. Nemendur læra um ljós og skugga.	Mat á afurð út frá markmiðum.
2 kennslu- stundir	- Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun.	Frumlitirnir ræddir – getum við búið til frumlitina? Blöndun lita kennd.	Litahringur – nemendur fræðast um frumlitina og búa til heilan litahring.	Mat á tileinkun efnisins.
3 – 4 kennslu- stundir	- Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur,	Hvað er þrykk? Hvernig er þrykk unnið? Hvað gerist?	Nemendur fá frauð sem þeir teikna sjálfsmynd á og bakgrunn. Þrykkt með mismunandi litum á blöð. Útkoman rædd.	Mat á afurð út frá markmiðum.
2 kennslu- stundir	- Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.	Kveikja – mismunandi skriftir. Fólk skrifar mismunandi og enginn eins. Er eins og hálfgerð dna. Hægt að greina hver skrifaði hvað.	Nafnið mitt – nemendur æfa sig í að skrifa nafnið sitt í ýmsum útgáfum. Tengiskrift, ekki tengiskrift, skopstíl os.frv. Að lokum er farið ofaní lokaútkomuna með dekkri blýanti og þrykkt yfir á hinn helminginn á blaðinu. Skreytt og litað.	Mat á áhuga við að æfa sig og framlag í tímanum. Skissur og lokaútkoma metin.

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2 kennslu- stundir	- Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi.	Abstrakt list kynnt til sögunnar. Myndir sýndar. Rætt um að við getum stundum ekki stjórnað öllu.	Málað með tām og fingrum. Nemendur mála listaverk, þar sem ákveðin fyrirmæli eru gefin, með pensli með tánum.	Vinnan í tíma metin sem og notkun lita, myndbyggingar og formfræði.
4 kennslu- stundir	- Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun.	Ferlið kennt. Hvernig getum við litað pappírinn náttúrulega? Hvað er hægt að nota sem gefur lit?	Pappamassaskál. Nemendur bleyta pappírinn sjálfir og blanda hann í blandara.	Mat á samvinnuhæfni og lokaútkomu.
2 kennslu- stundir	- Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun.	Abstrakt list kynnt til sögunnar. Myndir sýndar. Rætt um að við getum stundum ekki stjórnað öllu.	Málað með munninum. Nemendur teikna mynd af sér og mála síðan með vatnslitum.	Vinnan í tíma metin sem og notkun lita, myndbyggingar og formfræði.
6-8 kennslu- stundir	- Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt. - Geti útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun.	Nemendur kynna sér tröll á Íslandi. Þjóðsögur lesnar og myndefni skoðað. Hýbýli tröll skoðuð sem og fatnaður og matur. Nemendur vinna saman í hóp til að búa til umhverfi tröllanna sinna.	Tröllaævintýri – nemendur kynna sér myndir af tröllum, þjóðsögur skoðaðar. Nemendur teikna sín eigin tröll. Síðan búa nemendur til sín tröll úr leir og útbúa helli og umhverfi úr margvíslegum verðlausum efnivið.	Mat á kynningu og framsetningu verkefnis. Hópurinn kynnir fyrir hinum. Tröllin og hýbýli þeirra verða svo til sýnis.

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
	- Geti fjallað um eigin verk og annarra. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknun og reynslu. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar.	Tröll skissuð fyrst upp og síðan mótuð í leir. Sem og umhverfið, en það verður unnið úr verðlausum efniviði.		
2 kennslu- stundir	- Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverkefni bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar.	Kveikja – hvað er það sem helst einkennir norðurljós? Hvað eru norðurljós?	Nemendur skoða myndir af norðurljósum og búa til vetrarmynd af umhverfi og norðurljósum.	Mat á lokaafurð og skissuvinnu.
3-4 kennslu- stundir	- Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverkefni bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi.	Kveikja – hvað er þrívídd? Hvernig eru hús í götunni þegar við horfum upp götu? Eru þau öll jafn stór?	Hús í þrívídd – nemendur læra að teikna hús og götur út frá einum punkti.	Lokaafurð metin og tileinkun á efninu.
2-3 kennslu- stundir	- Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun.	Kveikja – andstæður Kúbismi - picasso	Ég – á línu. Nemendur teikna beinar línur. Þvert og kruss um blaðið. Andstæðulitir	Mat á notkun lita. Mat á afurð. Tileinkun á efni verkefnisins.

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
2-4 kennslu- stundir	- Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar. - Geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum. - Geti unnið út frá kveikju við eigin listsköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverkefni bæði fyrir tví- og þrívíð verk.	Kveikja – vor og vorlitir. Hvað gerist með gróðurinn á vorin?	Vormynd - Farið út og tekið myndir af blómum og laufblöðum og það síðan teiknað upp og litað með pastellitum.	Mat á lokaafurð og vinnu við að koma viðfangsefninu af mynd yfir á blað.

Niðurstöður úr einstökum þáttum námsmatsins eru birtar á mentor.is undir námsmat.

Kennari áskilur sér rétt til breytinga á áætlun.