



Námsgrein: Sjónlistir – myndmennt 7. bekkur

Vikustundir: 34

Kennari: Anna Margrét Smáradóttir

Samstarfsfólk:

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
3-4 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. 	<p>Kveikja - hvað er tvívídd og þrívídd? Nemendur beðnir um að byrja á verkefninu eftir ákveðnum fyrirmælum. Sjá þegar þrívíddin fæðist.</p>	Þrívídd – nemendur teikna ferhyrning á blað. Síðan eru dregnar línur út frá hornunum á kassanum út að hornunum á blaðinu. Þá er öllu skipt upp í reiti og þá birtist myndin sem horft er inn í glugga eða út um glugga eða niður/upp. Nemendur teikna frjálst það sem þau sjá inni í ferhyrningnum.	Mat á afurð og hversu vel tekst til við að framkalla þrívíddina.
2 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. 	<p>Kveikja – Hvernig er skugginn okkar? Er hann alltaf eins? Hvernig fer mynd úr því að vera tvívíð eða flöt yfir í að vera þrívíð?</p>	Álpappírskallar. Nemendur móta manneskjur úr álpappír. Spá í hlutföll líkamans. Líkaminn er festur á hart karton og skugginn teiknaður upp. Litaður með svörtum túss.	Tileinkun á viðfangsefni og lokaafurð metin.
2-3 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti valið á milli mismunandi aðferða í sköpun, prófað sig áfram og unnið með hugmyndir í fjölbreytta miðla. 	Fjallað um hluti þegar þeir eru teiknaðir nálægt og bara brot teiknað úr hlutum.	Hrekkjavökugrasker - nemendur teikna skref fyrir skref nærmynd af graskeri. Trélitað og skyggt. Köngulær teiknaðar í návígi.	Tileinkun efnis og lokaafurð.

Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
3 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. - Geti tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. 	Kveikja - skoða lágmyndir og myndir af leirstyttum af manneskjum.	Leir – jarðleir, nemendur eiga að gera sjálfsmynd úr leir. Kynna sér brjóstmyndir og lágmyndir.	Lokaafurð metin.
4 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 	Kveikja – það er ekki sama hvernig við horfum á hluti hvernig við teiknum þá. Hvernig þér snúa og frá hvaða sjónarhorni við skoðum þá.	Nemendur fá allir hver sína þvottaklemmu. Skipta blaðinu upp í sex jafn stóra parta. Teikna klemmuna frá mismunandi sjónarhornum. Skyggja og fá þrívídd í verkið.	Lokaafurð metin.



Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
8-10 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. - Geti tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. 	<p>Kveikja – Hvernig fellur ljós á andlit? Hvar eru skuggar og ljós. Farið yfir lögmál skissuvinnu í myndlist Nemendur kynnst dúkristuvinnu.</p> <p>Kjarval og Van Gogh kynntir til sögunnar.</p>	<p>Dúkrista - andlit. Hér eru nemendur að fara að vinna með sjálfmyndir. Fyrst munu nemendur teikna andlitið á hvoru öðru upp með svo kallaðri blindteikningu. Horfa á bekkjarfélagana en mega ekki líta niður á blaðið. Þeir teikna upp andlitið á hvoru öðru, fá leiðbeiningu um það hvernig auðveldara er að teikna andlit. Nemendur teikna andlitið á sér sjálfir upp með notkun spegla. Kalkipappír er notaður til að teikna upp á dúkristuna. Þegar búið að er að skera allt upp þá er að fara að þrykkja. Gaman að prófa mismunandi efni, t.d mismunandi pappír og efni.</p>	<p>Ferlið allt metið, vinna við að teikna bekkjarfélagana upp og lokaafurð.</p>
2 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 	<p>Sjálfmyndir skoðaðar, eins og t.d Picasso og Gina Pischel. Gunnar Kvaran.</p>	<p>Ég á línu - línuteikning og karton. Tússpennar. Nemendur eiga að stíka allt blaðið út í línum. Fá síðan fyrirmæli um að finna reiti sem geta verið andlitið. Lita það.</p>	<p>Lokaafurð metin.</p>
6-8 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun - Geti unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. 	<p>Skissuvinna kennd. Nemendum sýnd raunveruleg dæmi um skissuvinnu. Kenndar aðferðir til að mæla</p>	<p>Uppstilling – kyrrmynd. Nemendur nýta sér þekkingu við vinnu á uppstillingum. Mæla og slíkt. Nemendur ljósrita verkefnið sitt og mála það í heitum og köldum litum.</p>	<p>Allt ferlið metið.</p>



Tími	Hæfniviðmið/Viðfangsefni Markmið	Kennsluhættir	Verkefni/Námsefni	Mat á námsþætti/afurð
	<ul style="list-style-type: none"> - Geti byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 	þegar þeir eru að teikna upp eftir fyrirmynd.		
6-8 kennslu- stundir	<ul style="list-style-type: none"> - Geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. - Beiti hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. - Geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. - Geti tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. - Geti gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð, 	Kveikja – pop list. Roy Lichtenstein kynntur. Farið yfir sögu poplistar.	Nemendur vinna í hópum verkefni þar sem þeir fá einn poplistarmann úthlutaðan og vinna plakat um hann. Eftir það velja nemendur sér verk eftir listamanninn og teikna svipað og lita.	Mat á lokaafurð og tileinkunn efnisins. Mat á vinnu í hóp.

Niðurstöður úr einstökum þáttum námsmatsins eru birtar á mentor.is undir námsmat.

Kennari áskilur sér rétt til breytinga á áætlun.

